

Passacaglia

für

VIOLINE UND BRATSCHEN.

Frei nach Händel von Johan Halvorsen.

Largamente. M.M. ♩ = 88.

Violine. *ff*

Bratsche. *ff*

p dolce

p dolce

ppdolcissimo

ppdolcissimo

Con agilità

p

segue

f

p spiccato

p

con grazia

spiccato

f

f

a tempo rubato

p

a tempo rubato

p

Rep. ad lib.

con precisione

f spiccato
f spiccato
pp possibile
pp possibile
rit.
rit.

Andante.

p
pp
f 2te mal pp
f 2te mal pp

Più mosso.

pizz.
mf
mf arco
segue

con spirito

ppp pizz.
ppp con spirito

arco
p spiccato
arco
p spiccato
spiccato

p spiccato
spiccato

Rep. ad lib.

This page of a musical score contains the following elements:

- Tempo and Character Markings:**
 - a capriccia* (appearing twice at the beginning)
 - 2^{te} mal ponticello* (appearing twice)
 - pflautato* (appearing twice)
 - flautato* (appearing twice)
 - saltando* and *sempre* (appearing twice)
 - Molto energico.*
 - Allegro con fuoco.*
 - Adagio.* (marked *Sien.*)
- Dynamics:**
 - rit.* (ritardando)
 - Rep. ad lib.* (Ritardando, Ad libitum)
 - ff* (fortissimo)
 - f* (forte)
 - ffz* (fortissimo, crescendo)
 - ten.* (tenuissimo)
 - fff* (fortissimissimo)
- Performance Instructions:**
 - cresc. molto e string.* (crescendo molto e stringendo)
 - rit.* (ritardando)
- Other Notations:**
 - Handwritten numbers (1, 2, 3, 4, 5, 8) indicating fingerings or measures.
 - Handwritten *V* and *U* markings.
 - Handwritten *rit.* and *ritard.* markings.